

Ⓔ Averz

Na líci zberateľskej euromince je vyobrazená historická budova Slovenského národného divadla. V spodnej časti mincového poľa je štátny znak Slovenskej republiky, ktorý je kompozične vsadený doprostred letopočtu 2020. Názov štátu SLOVENSKO je v opise pri hornom okraji zberateľskej euromince. Vľavo od letopočtu je značka Mincovne Kremnica, štátny podnik, ktorú tvorí skratka MK umiestnená medzi dvoma razidlami. Vpravo od letopočtu sú štylizované iniciálky autora zberateľskej euromince Mgr. art. Petra Valacha PV.



Historická budova SND, rok 1960

Ⓔ Reverz

Na rube zberateľskej euromince je vyobrazené logo Slovenského národného divadla, ktoré je od ostatnej plochy mincového poľa oddelené rámovaním a v spodnej časti doplnené dvoma divadelnými maskami. Nad logom je v dvoch riadkoch označenie nominálnej hodnoty 10 EURO. Letopočet 1920 je uprostred predelený logom. Pri okraji mince sú v opise nápisy SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO a 100. VÝROČIE ZALOŽENIA, ktoré sú od seba oddelené grafickou značkou.

Ⓔ Údaje o minci

Nominálna hodnota:	10 eur
Materiál:	Ag 900/1000, Cu 100/1000
Hmotnosť:	18 g
Priemer:	34 mm
Hrana:	SLOVENSKÉ NÁRODNÉ DIVADLO 1920 - 2020
Náklad:	limitovaný, maximálne 12 000 ks v bežnom a proof vyhotovení
Autor návrhu:	Mgr. art. Peter Valach
Rytec:	Dalibor Schmidt
Výrobca:	Mincovňa Kremnica



Vydala: © Národná banka Slovenska, február 2020

Text: Mgr. Jana Laslavíková, PhD.

Foto: archív SND

[www.nbs.sk/sk/bankovky-a-mince/
eurove-mince/zberatske](http://www.nbs.sk/sk/bankovky-a-mince/eurove-mince/zberatske)



www.nbs.sk



Slovenské
národné divadlo
100. výročie založenia

STRIEBORNÁ ZBERATEĽSKÁ MINCA



Súbor Činohry SND, rok 1925

Slovenské národné divadlo zohrávalo od svojho založenia symbolickú úlohu. Pri zakladaní prvého stabilného profesionálneho divadla išlo o náročný proces. Sprevádzal ho nedostatok slovenských profesionálnych umelcov i nejasnosť zámeru, ktorý malo divadlo naplniť. Samotnému založeniu SND v roku 1920 predchádzali kultúrno-spoločenské a politické udalosti, ktoré súviseli so vznikom prvej Československej republiky. Na jeseň roku 1919 vzniklo v Bratislave Družstvo SND, ktoré malo zabezpečiť činnosť stáleho profesionálneho divadla na Slovensku. Slávnostným predstavením opery *Hubička* od Bedřicha Smetanu bola členmi Východočeskej divadelnej spoločnosti a riaditeľom B. Jeřábkom 1. marca 1920 za prítomnosti vládnych predstaviteľov otvorená historicky prvá sezóna SND. V priebehu prvých rokov sa predstavenia hrali väčšinou v češtine, s príchodom prvých slovenských hercov (J. Borodáč, O. Országhová-Borodáčová, A. Bagar) rástol počet činoherných predstavení v slovenskom jazyku. Operu

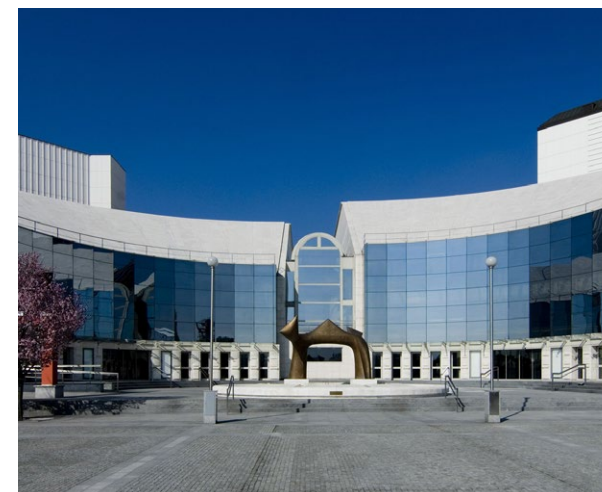
a balet v medzivojnovom období profiloval riaditeľ SND a dirigent O. Nedbal spolu so svojim synovcom K. Nedbalom. Prvými slovenskými opernými sólistami boli M. Kišonová-Hubová, Š. Hoza, M. Česányiová a J. Blaho.

Divadelnú prevádzku nepriaznivo poznačili politické zmeny 1938 - 39. Českí členovia činoherného, operného a baletného súboru boli nútení opustiť SND. Povojnové roky a nástup socializmu priniesli konfrontáciu s oficiálnou doktrínou režimu, ktorý volal po umení zrozumiteľnom pre široké vrstvy obyvateľstva. O to výraznejšie sa umelci v roku 1989 podieľali na politických, spoločenských aj umeleckých premenách Slovenska.



Balet *Romeo a Júlia* - Gertrúda Boudová a Jozef Zajko, rok 1954

SND aktuálne sídli v dvoch budovách: staršia - nazývaná aj historická budova SND - sa nachádza na Hviezdoslavovom námestí v Bratislave. Postavili ju ako Városi színház (Mestské divadlo) v roku 1886 významní viedenský architekti F. Fellner ml. (1847 - 1916) a H. Helmer (1849 - 1919). Ich divadelné stavby sú známe z mnohých európskych miest. Do roku 1919 sa tu hrávalo striedavo v nemčine a maďarčine. V rokoch 1969 - 72 bola postavená k pôvodnej budove prístavba v zadnej časti divadla. V súčasnosti sa historická budova SND využíva na vybrané operné a baletné predstavenia. Nová budova SND stojí na ľavom brehu Dunaja v blízkosti nákupného centra na Pribinovej ulici, do prevádzky bola uvedená v roku 2007. Autormi architektonického návrhu sú M. Kusý, P. Paňák a P. Bauer. V budove sídli činohra, opera aj balet.



Nová budova SND bola uvedená do prevádzky v roku 2007